

CARTA DE SERVIÇO AO CIDADÃO
MUSEU HERING

| APRESENTAÇÃO

Esta Carta de Serviço ao Cidadão é uma ferramenta que visa permitir, com transparência, o acesso aos serviços, canais de atendimento e processos organizacionais do Museu Hering. Nela explicitamos os detalhes do nosso funcionamento, os serviços prestados, como acessar esses serviços e quais os compromissos de atendimento estabelecidos.

O Museu Hering também possui um Plano Museológico disponível para consulta mediante solicitação através do e-mail museuhering@fhh.org.br.

| SUMÁRIO

Funcionamento	04
Sobre o Museu Hering	07
Segurança	08
História	09
Acervo	11
Centro de Memória Ingo Hering	11
Fundação Hermann Hering	12
Equipe do Museu	12

| FUNCIONAMENTO

O Museu Hering recebe visitantes das 10h às 16 horas, de segunda a sábado.

Fechado aos domingos

Localização:

Rua Hermann Hering, 1740
Bom Retiro - Blumenau
Santa Catarina
CEP: 89.010-900

Contatos:

Fone: (47) 3321-3340
Whatsapp: (47) 99937-0213
E-mail: museuhering@fhh.org.br
E através de mensagens em
nossas redes sociais.

Entrada: Gratuita e livre para todas as idades.

Fotos e vídeos

São permitidos (sem o uso de flash).

Alimentos e animais

Não permitidos no espaço da exposição (exceto cães-guia).

Estacionamento:

O Museu Hering está localizado no complexo industrial da Cia Hering, que possui áreas sinalizadas para estacionamento de veículos, incluso ônibus de turismo.

Agendamento de Grupos de Visita

Para grupos com menos de 10 pessoas não é necessário agendamento prévio.

A partir de 11 pessoas, é necessário agendar a visita por meio do formulário disponível no website:

<http://fundacaohermannhering.org.br/museu-hering/visite>

Tempo de mediação

A visita guiada tem a duração de 60 minutos. Os visitantes também podem optar pela visita não mediada.

Restrições sanitárias devido a Covid-19

Para nossas visitas, seguimos as normas de segurança para combate à pandemia Covid-19:

- Temporariamente são permitidas visitas de até 15 pessoas na exposição **Um Novo Tempo**, sendo 5 pessoas o limite para cada sala.
- Distanciamento de 1,5 metros entre as pessoas.
- Aferição de temperatura na entrada do museu.
- Disponibilização de tapete higienizador de calçados e álcool em gel.
- **Obrigatoriedade do uso de máscara protetiva durante toda a visita.**

Programação

O Museu Hering possui uma exposição de longa duração intitulada **Um Novo Tempo**. Realiza oficinas criativas, exposições temporárias, ações educativas, culturais e de pesquisa. A programação atualizada é disponibilizada no website e nas redes sociais:



Website:

<http://www.museuhering.com.br/>



Instagram:

<https://www.instagram.com/museuhering/>



Facebook

Museu Hering

Tour 360°:

<http://fundacaohermannhering.org.br/museu-360/index.html>

Workshops e oficinas poderão optar pela cobrança ou gratuidade de inscrição, conforme previsto no Regimento Interno do Museu Hering.

Sugestões e Reclamações

Podem ser feitas no Livro de Sugestões e Reclamações disponível na recepção do museu ou por meio eletrônico, pelo e-mail: contato@fhh.org.br.

DIREITOS DOS VISITANTES

Conforme previsto no Regimento Interno do Museu Hering, em seu Art. 21º, é permitido ao visitante:

- I - Usufruir dos serviços prestados sem prejudicar outros públicos, o patrimônio e a instituição;
- II - Apresentar sugestões, críticas ou reclamações;
- III - Acessar as áreas autorizadas;
- IV - Acessar os setores restritos somente após prévia e expressa autorização.

RESTRIÇÕES AOS VISITANTES

Conforme previsto no Regimento Interno do Museu Hering, em seu Art. 22º, é vedado ao visitante:

- I - Manusear e ter contato físico com as peças do acervo em exposição, a não ser quando expressamente autorizado.
- II - Fotografar com flash eletrônico os espaços internos do museu.
- III - Fazer uso de alimentos e bebidas nas áreas internas do Museu.
- IV - Fumar nas áreas internas do Museu.
- V - Circular com animais domésticos, exceto cães-guia ou animais que possam ser carregados no colo.
- VI - Entrar e permanecer sem camisa e/ou trajes de banho.
- VII - Praticar atos impróprios nas dependências do Museu.
- VIII - Circular com equipamentos que possam causar danos aos bens culturais, tais como bastão de selfie, skate, patins, patinete, bicicleta, etc.
- IX - Sentar nas escadas ou outros locais que limitem ou impeçam a circulação.
- X - Realizar atividades comerciais nas dependências do Museu sem prévia autorização.
- XI - Expor objetos para venda nas áreas de circulação do Museu sem prévia autorização.
- XII - Fixar cartazes, anúncios, inscrições ou quaisquer outros letreiros e publicidade nas janelas, portas e fachadas do Museu.
- XIII - Subir nos muros, grades, postes, portões ou quaisquer outros elementos de fachada.

| SOBRE O MUSEU HERING

O Museu Hering traz em sua narrativa a temática da industrialização, no empreendedorismo e na moda em diferentes tempos, abarcando vários campos de conhecimento – administração, economia, sociologia, antropologia, história, tecnologia, moda, publicidade e arquitetura. Dessa forma, o Museu Hering permite aproximações com públicos distintos com interesses e necessidades particulares.

Visão

Ser um espaço para compartilhar com a sociedade o patrimônio material e imaterial preservado, incentivando práticas de desenvolvimento sustentável.

Valores:

- Afeto
- Equidade
- Criatividade
- Proatividade

Missão:

Promover interações e reflexões sobre o futuro da moda, valorizando o legado da Cia Hering e de todos que se dedicaram a essa construção coletiva, estimulando o empreendedorismo e contribuindo para a formação do capital socioeconômico e cultural da humanidade.

O Museu Hering está instalado em uma edificação de três pavimentos, com 435m², construída no final do século XIX, que foi totalmente restaurada em 2000, respeitando a arquitetura original denominada "enxaimel" - técnica construtiva, caracterizada pelo travejamento de madeira e preenchimento da estrutura com tijolos de barro. O edifício faz parte do conjunto arquitetônico que integra o complexo fabril da Cia Hering.

Em 2002, o imóvel onde funciona o Museu Hering foi tombado como patrimônio do Estado de Santa Catarina, conforme decreto 5.913 de 21 de novembro.

Os espaços do Museu Hering estão organizados da seguinte forma:

I- Pavimento Térreo:

- a. Estacionamento;
- b. Bicicletário;
- c. Tenda externa;
- d. Recepção;
- e. Sala de exposição de longa duração 1;
- f. Sala de exposição de longa duração 2;
- g. Circulação;
- h. Escadaria interna e elevador;

II- Pavimento Superior:

- a. Setor administrativo;
- b. Sala de controle de sistemas.

III- Subsolo:

- a. Espaço para exposição de longa duração;
- b. Espaço para exposição de curta duração;
- c. Espaço multiuso (espaço educativo);
- d. Sanitários;
- e. Deck.

RECURSOS DE ACESSIBILIDADE

O Museu Hering conta com rampas de acesso, cadeira de rodas, banheiros (sendo um semiadaptado a cadeirantes), elevador para uso por pessoas idosas ou com mobilidade reduzida, materiais táteis, janelas de Libras nos vídeos. Também oferece mediação em Libras e com descrição visual mediante agendamento.

| SEGURANÇA

O Museu Hering conta com equipamentos de Circuito Fechado de Televisão (CFT), alarme, sensor de presença, extintores de incêndio e kit de primeiros socorros. Compartilha com a Cia Hering a Brigada de Incêndio.

| HISTÓRIA

O primeiro a sonhar com a realização do Museu foi Ingo Hering em 1980, ano do centenário da Cia. Hering. Ele expressou sua vontade por meio de uma carta, que se tornou um marco de sua visão empreendedora.

Em 30 de novembro 2010, o Museu Hering abriu suas portas, ocupando uma das edificações do conjunto arquitetônico histórico da unidade matriz da Cia. Hering, em Blumenau/SC. A casa, edificada no final do século XIX e tombada pelo Patrimônio Histórico do Estado, foi construída através da técnica Enxaimel, trazida pelos imigrantes europeus.

Carta de Ingo Hering

Blumenau, 25 de junho de 1980

Constituição do acervo do Futuro Museu da Cia. Hering

“A Cia. Hering, no ano de seu centenário, pretende reunir numa espécie de Museu Hering tudo aquilo que esteja ligado à história da Família Hering, em conexão com a história da própria Cia. Hering e que tenha valor histórico. É sabido que numa empresa com as características da Hering, a história da empresa está intimamente ligada à história da família fundadora, que muitas vezes é difícil fazer uma distinção clara entre documentos, correspondências e outros tipos de manifestações culturais que sejam só da família ou só da empresa.

A Cia. Hering se sentiria particularmente feliz se pudéssemos juntos reconstruir com a maior riqueza possível de documentos, objetos e máquinas, a memória da empresa. Esse trabalho de reconstituição da memória da empresa é também uma forma de homenagear a todos aqueles - dirigentes e trabalhadores - que ajudaram a fazer da Cia. Hering uma empresa líder, moderna e com espírito jovem no ano de seu centenário.”

Ingo Hering
Presidente
25 de junho de 1980

Em consonância com a sua missão, o Museu Hering tem por objetivos:

I - Dar acesso aos mais diversos públicos, incluindo as pessoas com deficiência, capacitando os profissionais do museu e viabilizando materiais com janela de Libras, legendas, audiodescrição, materiais táteis e outros recursos efetivos, para livre fruição das exposições.

II - Conservar e promover ações de comunicação e pesquisa dos acervos localizados no Centro de Memória Ingo Hering e Museu Hering, integrando as temáticas de educação e museologia para difusão de conhecimentos.

III - Refletir acerca do patrimônio industrial têxtil e da moda na correlação com o conjunto de bens naturais e culturais (patrimônio integral) por meio de exposições de longa duração e exposições temporárias.

IV - Consolidar as ações educativas realizadas para o público escolar e professores das redes pública e privada de ensino, bem como OSCs, firmando o propósito do Museu Hering em ser um espaço democrático de educação não formal.

V - Criar valores positivos para o desenvolvimento sustentável do ecossistema da moda por meio de programas, projetos e parcerias desenvolvidos de forma atenta às Agendas Sustentáveis. Em especial, aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), da Organização das Nações Unidas (ONU), com ênfase nos ODS



| ACERVO

O acervo material do Museu Hering constitui-se de três ordens de patrimônios:

- **O Arquivo Histórico Permanente da Empresa, das Marcas e Licenças:** reúne toda a documentação referente aos seus aspectos administrativos, além de máquinas, equipamentos, antigos teares e amostras dos produtos que se conceberam ao longo do tempo.
- **Arquivos Pessoais das Sucessivas Gerações dos Hering:** documentos, fotos e cartas, além de genealogia, biografias, atestados, testamentos, jornais, revistas, cartões postais e produção artística e intelectual.
- **Conjunto Arquitetônico do Complexo Industrial** da Cia Hering em Blumenau (SC): composto pela matriz, unidades-satélite e residências, além do jardim suspenso de Burle Marx, que se funde com a Mata Atlântica, defendida e conservada desde o século XIX.

O Museu Hering possui relação com seu entorno, no bairro Bom Retiro, que também evoca reflexões acerca do patrimônio e possibilita a realização de eventos como a caminhada ecológica e a caminhada cultural, entre outros.

| CENTRO DE MEMÓRIA INGO HERING

No Centro de Memória Ingo Hering são realizadas as ações de aquisição, movimentação, conservação e restauro do acervo, bem como a produção de pesquisas e ações preventivas e de conservação da documentação.

Seu acesso é permitido mediante o cadastramento prévio pelo website e o uso de crachá de visitante pelo público externo. O acervo é acondicionado em caixas polionda, mapotecas, gaveteiros, cabideiros, entre outras estruturas.

O espaço possui extintores de incêndio, além de Circuito Fechado de Televisão (CFT), sensor de presença, sistema de exaustão de ar, alarme e para-raios.

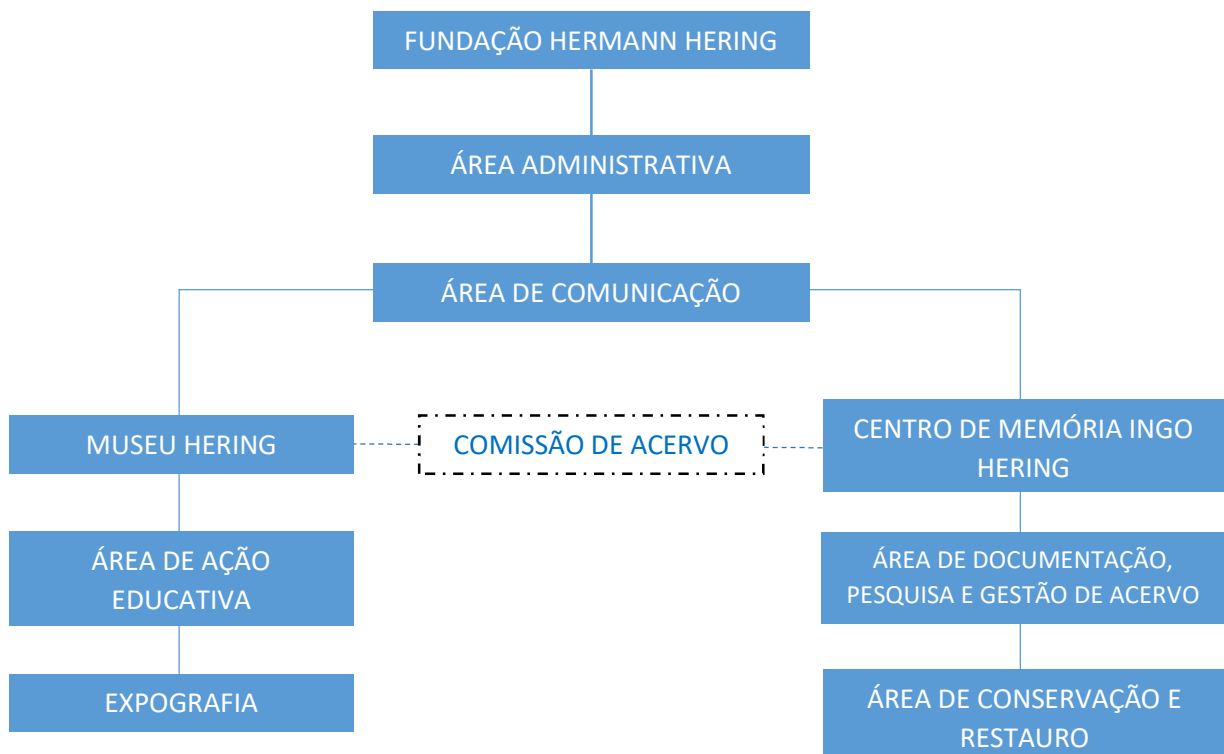
O Centro de Memória Ingo Hering situa-se no interior da Unidade Matriz da Cia. Hering, na Rua Hermann Hering, nº 1.790, Bairro Bom Retiro, CEP: 89.010-900, na cidade de Blumenau – Santa Catarina.

| FUNDAÇÃO HERMANN HERING

O Museu Hering e o Centro de Memória Ingo Hering - que comporta a reserva técnica, estão sob responsabilidade da Fundação Hermann Hering. A Fundação é a responsável pela manutenção, gestão, supervisão e serviços de apoio administrativo, operacional e de comunicação de seus equipamentos, que a ela estão subordinados em instância consultiva, deliberativa e executiva.

O Museu Hering (MH), aberto ao público em 30 de novembro de 2010, constitui-se como filial da Fundação Hermann Hering, conforme “Ata da quarta Reunião Extraordinária do Conselho Curador”, realizada em 05 de agosto de 2013.

Organograma



Os colaboradores da Fundação que atuam no Museu têm por atribuições:

- Recepcionar todos os públicos que visitam o Museu Hering.
- Realizar visitas mediadas à exposição de curta e longa duração do museu.
- Elaborar e implementar programas socioeducativos como apoio as exposições do Museu Hering.
- Promover exposições itinerantes para divulgação e conhecimento do acervo para diferentes públicos.
- Analisar, discutir e formalizar sugestões quanto às linhas gerais de ação do Museu Hering, bem como de temas para as exposições, garantindo a qualidade e veracidade da informação.
- Estabelecer intercâmbio entre unidades de ensino locais e regionais;
- Planejar ações e projetos através de parcerias com as diversas unidades de ensino em Blumenau, em de Santa Catarina e no Brasil.
- Manter registro de dados relativos à visitação e realização de atividades culturais e educativas, além de contribuir com o relatório geral da entidade.
- Auxiliar na divulgação das ações promovidas pelo setor educativo, considerando um calendário prévio e organizado de atividades.
- Ampliar os recursos de acessibilidade para atender ao público com deficiência e a capacitação dos profissionais do Museu e do Centro de Memória.

| EQUIPE DO MUSEU HERING

Governança

- Carlos Tavares D´Amaral
- Marciel Eder Costa
- Renata Vívian Del Bove

Gestão

- Amélia Malheiros

Fundação Hermann Hering

- Felipe Albert
- José Antônio Lara Duran

- Josiane Graziela da Silva
- Kahina Thirsa Hostin

Estagiários

- Cintia de Jesus Gaia
- Eduarda dos Santos
- Gabriela Corrêa
- Lucas Schreiber da Silva
- Renata Barbosa
- Suzana Peters



Fundação Hermann Hering
Rua Hermann Hering, 1740, Bom Retiro | Blumenau – SC
(47)3321-3340 | museuhering@fhh.org.br
fundacaohermannhering.org.br